

- Relatori -



Pierpaolo Dinelli

Semiologo dell'immagine

Pierpaolo Dinelli, nato a Camaiore dove svolge la sua attività professionale, è direttore scientifico del locale Museo d'Arte Sacra del quale ha collaborato per la realizzazione dell'attuale sistemazione, curando la catalogazione storica degli oggetti in esso contenuti. Per il museo ha realizzato di diverse mostre dedicate all'arte lucchese del tre-quattrocento.

Collabora con scuole e università per particolari progetti didattici.

Tra le sue ultime pubblicazioni:

- *"Le caramelle degli angeli. I bambini e l'opera d'arte, l'opera d'arte e i bambini: racconto di un'esperienza didattica"*
Viareggio (LU), Pezzini, 2002.
- *"Il volto del Dolore. Culto e rappresentazione della Mater Dolorosa"*
Viareggio (LU), Pezzini, 2004.
- *"Mater admirabilis. I polittici di Francesco di Andrea Anguilla"*
Pacini Editore, 2010.
- *"Ecce Ancilla Domini. L'iconografia della Vergine Annunziata in Matteo Civitali scultore"*
Pacini Editore, 2010.
- *"Lignum Crucis. Arte e devozione della Croce"*
Pacini Editore, 2013.
- *"Ex tracto. Disegni e opere di Riccardo Tommasi Ferroni"*
Pacini Editore, 2015.
- *"Impressioni. Oreste Marracci Opere (1873-1956)"*
Lucca, San Marco Editore, 2017
- *"As still as stone, David Jacobson sculptor"*
Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca, 2017.