

- Relatori -



Philippe Daverio

Critico d'arte, docente e scrittore

Philippe Daverio è nato a Mulhouse in Francia. La sua attività inizia nel capoluogo lombardo.

Tre le gallerie d'arte da lui inaugurate: due a Milano e una a New York. Specializzato in arte italiana del XX secolo, ha dedicato i suoi studi al rilancio internazionale del Novecento.

Commentatore per diversi giornali tra cui *Corriere della Sera*, *Il Sole 24Ore*, *Avvenire*, si è sempre definito uno storico dell'arte e così viene scoperto dal pubblico televisivo di RaiTre: dal 2001 al 2011 è stato autore e conduttore di *Passepartout*, diventato nel 2011 *Il Capitale*, anno in cui ha anche realizzato la trasmissione *Emporio Daverio* per RaiCinque, dedicata alla storia dell'arte nelle città italiane.

Dal 2008 dirige per la casa editrice Giunti di Firenze la storica rivista *Art e Dossier*; tra le sue ultime pubblicazioni:

- *La buona strada* (Rizzoli 2015)
- *L'arte in Tavola* (Rizzoli 2015)
- *Il gioco della pittura* (Rizzoli 2015)
- *Le stanze dell'armonia* (Rizzoli 2016)
- *A pranzo con l'arte* (Rizzoli 2016)
- *Ho finalmente capito l'Italia* (Rizzoli 2017)

Dal 2006 Philippe Daverio è Professore Ordinario di "Sociologia dei processi artistici", presso l'Università degli Studi di Palermo; nel maggio 2013 ha ricevuto dal Presidente della Repubblica Italiana il *Cavaliato delle Arti e delle Lettere*; nel settembre 2013 è stato insignito dal Presidente della Repubblica Francese della *Légion d'Honneur*; dal 2014 al 2017, Philippe Daverio è stato il Direttore Artistico del *Grande Museo del Duomo* di Milano, e da gennaio 2016 membro del *Comitato scientifico della Pinacoteca di Brera e Biblioteca nazionale Braidense*.

Da maggio 2018 è membro del CDA della Fondazione Teatro alla Scala.

Per approfondimenti: <http://www.philippedaverio.it>